

松山大学論集 第11巻 (第1号(1999年4月)~第6号(2000年2月)) 総目次

論 説	号数	頁	執筆者	
近世後期金融取引の基準貨幣 ——豊後日田千原家史料を中心として——	1	1	岩橋 勝	
地価上昇期待と土地・住宅賃貸借市場 ——借地借家法と中古住宅未整備の効果——	1	27	青野 勝広	
昭和恐慌期の高畠亀太郎(下) ——政治活動について——	1	43	川東 峰弘	
遺伝的アルゴリズムによる最適制御	1	71	安田 俊一	
近代イギリスのエリート教育に関する研究 ——19世紀パブリック・スクールの生徒の社会的構成——	1	97	藤井 泰	
幕末期における宇和島藩の動向(2) ——伊達宗城を中心に——	1	123	三好 昌文	
持ち家政策が土地・住宅賃貸市場に及ぼす効果	2	1	青野 勝広	
昭和10年代前半の高畠亀太郎(上) ——高畠製糸について——	2	19	川東 峰弘	
欧洲通貨制度(EMS)における周辺国の対内・ 対外均衡調整問題 ——分析枠組みの検出を中心に——	2	43	松浦 一悦	
労働者管理企業・利潤最大化企業間における 参入ゲーム再考	2	71	松本 直樹	
認識と価値形成 ——企業と人間の進化の問題の基礎——(一)	2	101	笠原 俊彦	
幕末期における宇和島藩の動向(3) ——伊達宗城を中心に——	2	125	三好 昌文	
昭和10年代前半の高畠亀太郎(下) ——政治活動について——	3	1	川東 峰弘	
二項分布の正規分布による近似条件と比率の 差の検定(大標本)について	3	47	石川 忠孝	

認識と価値形成

—企業と人間の進化の問題の基礎—(二)	3	63	笠原俊彦
リクルーティング・マーケットにおける企業の ブランド構築の必要性とマーケティング研 究上のインプリケーション ～企業ブランド(Corporate brand)を捉えるもう 一つの意味位相～	3	79	小木紀親
幕末期における宇和島藩の動向(4) —伊達宗城を中心には—	3	89	三好昌文
コスモス954事件(1978年)の意義	4	9	城戸正彦
第2次大戦の日本の行動 —戦前の作戦シナリオ—	4	47	湊晋平
認識と価値形成			
—企業と人間の進化の問題の基礎—(三)	4	77	笠原俊彦
ライフサイクル・コストティングの拡張 —新たな課題への挑戦を中心として—	4	97	岡野憲治
森永太一郎の菓子事業とマーケティング	4	119	平田桂一
19世紀イギリスのパブリック・スクール出身者 の進路	4	153	藤井泰
近世三貨制度の成立と崩壊 —銀目空位化への道—	4	171	岩橋勝
戦時体制下の高畠亀太郎の家業について(上)	4	205	川東崢弘
明治初期における穢多・非人の人口分布に関する一考察(3)	4	259	松井茂樹
組織の環境適応と環境の組織化(上) —㈱F社の制度のルーツと組織行動の変容過程 を中心として—	4	269	横山知玄
電話コミュニケーション —その実態とコミュニケーションの重層性につ いて—	4	307	中村功
戦後教育学の歴史社会学へ向けて	4	329	大内裕和
幕末期宇和島藩の動向(5) —伊達宗城を中心には—	4	351	三好昌文
行政手続法の制定と地方自治の課題	4	416	妹尾克敏
戦時体制下の高畠亀太郎の家業について(下)	5	1	川東崢弘

欧洲通貨制度(EMS)におけるスペインの対内・ 対外均衡の調整 —EMS参加から1992通貨危機までを中心に—	5	29	松浦一悦
戦前における地方高等教育機関の社会的機能 —松山高等商業学校を中心として—	5	77	山田浩之
組織の環境適応と環境の組織化(下) —(株)F社の制度のルーツと組織行動の変容過程 を中心として—	5	99	横山知玄
幕末期宇和島藩の動向(6) —伊達宗城を中心に—	5	147	三好昌文
認識と価値形成 —企業と人間の進化の問題の基礎—(四)	6	1	笠原俊彦
私立大学大学院における教員養成・研修の課題 と可能性 —教養審第2次答申を手がかりに—	6	21	藤井泰
確率判断課題の違いが追加情報の有効性評定に 及ぼす影響	6	35	南学
比例減額主義に関する一考察	6	49	中村雅人
ミシガン州におけるチャータースクール推進の 政治的背景 —知事と大学の役割—	6	67	Gregory D. Gray
幕末期宇和島藩の動向(7) —伊達宗城を中心に—	6	99	三好昌文

研究ノート

ビジネスにおける統計分析の分類	1	151	東渕則之
学力についての一考察	3	121	川本俊明
教育課程(カリキュラム)小考	4	229	川本俊明

資料

アメリカ国防総省のライフサイクル・コスティング —ライフサイクル・コスティングに関するガイドブック—	5	179	岡野憲治
---	---	-----	------