

# 叙述和说话中的“了<sub>1</sub>”、“了<sub>2</sub>”的分布

——以老舍小说《四世同堂》为例

孟 子 敏

---

松 山 大 学  
言語文化研究 第30卷第2号 (抜刷)  
2011年2月

Matsuyama University  
Studies in Language and Literature  
Vol. 30 No. 2 February 2011

# 叙述和说话中的“了<sub>1</sub>”、“了<sub>2</sub>”的分布

——以老舍小说《四世同堂》为例\*

孟 子敏

## 一 引言

从语体角度对语法问题进行考察，近年来受到研究者的关注（陶红印 1999，张伯江2007，刘勋宁 2010，冯胜利 2010）。本文试图从这个角度对汉语中的“了<sub>1</sub>”、“了<sub>2</sub>”加以分析考察。

汉语中的“了<sub>1</sub>”、“了<sub>2</sub>”，一直是语言学界研究关注的热点。不过，就目前的研究现状来看，尚未充分意识到语体因素在这一语言事实中的影响和作用，在研究中所使用的语料把书面语、口语都放到了一个层次上。孟子敏（2007，2008）在《“了<sub>1</sub>”、“了<sub>2</sub>”在不同语体中的分布》中，选取了老舍的话剧《方珍珠》、《茶馆》以及中国10年（1999年-2008年）两任总理朱镕基、温家宝的《政府工作报告》作为研究对象，分析、考察了“了<sub>1</sub>”、“了<sub>2</sub>”的分布状况（2007年的考察只统计了9年的《政府工作报告》）。结果发现，“了<sub>1</sub>”、“了<sub>2</sub>”在两种语料中的分布呈现出了巨大的差异。在《政府工作报告》中，只出现“了<sub>1</sub>”、“了<sub>2</sub>”的出现次数为0次。话剧语料中，“了<sub>1</sub>”、“了<sub>2</sub>”均有出现，但是“了<sub>2</sub>”的出现频率高于“了<sub>1</sub>”。具体数据引用如下：

表1《方珍珠》和《茶馆》中的“了<sub>1</sub>”、“了<sub>2</sub>”

文献名	了 <sub>1</sub>	了 <sub>2</sub> (含“啦”)	总字数
《方珍珠》	234	330 (97)	约35, 000
《茶馆》	117	218 (84)	约25, 000

---

\* 本文是松山大学2008年度特别研究助成项目成果。本论文适宜的字数可在1万字左右。按照规定，论文字数应达到两万字。所以本文附加了资料性的内容，有些长例子的文字悉数列出。

表2 《政府工作报告》中的“了<sub>1</sub>”、“了<sub>2</sub>”

文献名	了 <sub>1</sub>	了 <sub>2</sub>	总字数	备注
《政府工作报告》(1999)	50	0	15, 774	朱镕基
《政府工作报告》(2000)	43	0	15, 597	朱镕基
《政府工作报告》(2001)	25	0	15, 817	朱镕基
《政府工作报告》(2002)	26	0	15, 365	朱镕基
《政府工作报告》(2003)	117	0	23, 464	朱镕基
《政府工作报告》(2004)	20	0	16, 864	温家宝
《政府工作报告》(2005)	37	0	18, 504	温家宝
《政府工作报告》(2006)	71	0	20, 904	温家宝
《政府工作报告》(2007)	32	0	20, 415	温家宝
《政府工作报告》(2008)	51	0	24, 518	温家宝
合计	472	0	187, 222	

这一结果表明，“了<sub>1</sub>”、“了<sub>2</sub>”的分布与语体有密切的关系。可以说，上述研究选取的是极端的书面语和口语的语料。在小说等由对话和作者描写叙述语言等构成的语料中，“了<sub>1</sub>”、“了<sub>2</sub>”会呈现什么样的分布，也需要做进一步考察。这是撰写本文的缘起。

本科题的研究是上文所述内容的延续。在上述研究成果的基础上，本研究课题选取了老舍的长篇小说《四世同堂》作为对象，将叙述部分和说话部分分别开来，穷尽统计了“了<sub>1</sub>”、“了<sub>2</sub>”的分布状况，并对此进行了初步的分析、考察。

## 二 “了<sub>1</sub>”和“了<sub>2</sub>”

通常说来，现代汉语中有两个“了”。一个是位于句中位置的词尾“了”，即一般所说的“了<sub>1</sub>”。另一个是位于句末位置的句尾“了”，即一般所说的“了<sub>2</sub>”。关于这两个“了<sub>1</sub>”、“了<sub>2</sub>”的功能和意义，目前的解释是：“了<sub>1</sub>”附在动词、形容词以及其他谓词形式之后，表明该词所指处于事实的状态下，是实现体的标记。“了<sub>2</sub>”实际上是“了”和句末语气助词“也”的合成，是表明一个事件所处的事实状态，表达说话者的申述事实的语气（刘勋宁 1988, 1990）。这已经成为

“了<sub>1</sub>”和“了<sub>2</sub>”的基本解释，这里不再举例说明。

在现代汉语中，还有一个跟“了<sub>2</sub>”功能一致的“啦”，本文中也就把它算在“了<sub>2</sub>”的范围内。实际上“了<sub>2</sub>”跟“啦”只是同一个词的不同写法。下文所说的“了<sub>2</sub>”，在不特别说明的情况下，都包括“啦”在内。

### 三 《四世同堂》说话部分的“了<sub>1</sub>”和“了<sub>2</sub>”

#### 3.1 《四世同堂》

《四世同堂》，作者老舍（1899年2月—1966年8月）。老舍，原名舒庆春，字舍予。老舍是满族正红旗人，北京人。《四世同堂》这部小说的创作始于一九四三年的重庆北碚。一九四四年开始写作。小说共分为三部。一九四四年下半年开始，第一部以《惶惑》为题在重庆一家报纸上连载，一九四六年稍晚，这一部和第二部《偷生》合并，分为上下册在上海出版。一九四六年三月，老舍应邀赴美，在那里完成了小说的最后一部，并和艾达·浦爱德合作完成了英译本。中华人民共和国成立后不久，老舍返回国内并促成了第三部《饥荒》的发表。不过，由于历史原因，虽然第三部分公开出版了，但是最后13节却没有面世。这13节的原稿在文化大革命中被毁，已无法看到。而后在1980年由人民文学出版社出版了前面的87节。到了1998年，人民文学出版社出版的四世同堂版本终于凑齐100节，不过当然不是原稿的13节，而是从四世同堂的英文版中翻译过来的。这样，目前现存最全的四世同堂也就是人民文学出版社的这个版本。前面87节是中文原稿，最后的13节是英文版的中译本。包括序幕和100节，全文60余万字。

#### 3.2 统计说明

本文进行统计作业时，首先用人工方式将《四世同堂》的叙述和说话部分割开来。然后再用人工方式分别统计叙述和说话部分中“了<sub>1</sub>”和“了<sub>2</sub>”的出现次数。

需要说明的是，在小说的叙述部分，虽然不是登场人物的语言，但是作者本人设定一个问题，然后进行回答。这类的语言，统计时也算入了说话部分。比如：

（1）他上哪儿去了呢？没有人知道。

有些语言是作者叙述中引用的部分，明显是直接引用自说话。这样的句子，我们也计入说话部分。比如下例中的“看两个朋友。咱们家里见！别忘了请蓝东阳去哟！再见！”。

- (2) 吃过饭，冠先生在西单牌楼底下和瑞丰分了手，他还要“看两个朋友。咱们家里见！别忘了请蓝东阳去哟！再见！”

作品中的叙述部分，有些话是心里想的，虽然未说出来，本文统计时，我们也处理为说话部分。比如：

- (3) 不，可不能因作校长，而放弃了处长呀！兼差好啦，兼差，处长兼校长！他咧嘴笑了笑，以为他所想到的就必能作到。

还应该交代的是，小说中有些人物的语言，比如下面的钱诗人连续说的几段话，形式上虽然是说话，但现实生活中这样的对话是不可能的，那实际上是长篇的演说词。不过，在这里我们也暂时处理为说话内容了。不妨把这几段话列在下面。

- (4) “就是吗，什么道呢？白莲教和黑虎玄坛都是道！你信了他们的道，你就得到他们的承认，你入了门。入了门的就‘享受’义气。这就是说，你在道之外，还得到一种便利与保障。所谓便利，就是别人买不到粮食，你能买得到，和诸如此类的事。所谓保障，就是在有危难的时节，有人替你设法使你安全。我问他们抗日不呢？他们摇头！他们说日本人很讲义气，没有侵犯他们，所以他们也得讲义气，不去招惹日本人，他们的义气是最实际的一种君子协定，在这个协定之外，他们无所关心——连国家民族都算在内。他们把日本人的侵略看成一种危难，只要日本人的刀不放在他们的脖子上，他们便认为日本人很讲义气，而且觉得自己果然得到了保障。日本人也很精明，看清楚了这个，所以暂时不单不拿他们开刀，而且给他们种种便利，这样，他们的道与义气恰好成了抗日的阻碍！我问他们是否可以联合起来，黑门与白门联合起来，即使暂时不公开的抗日，也还可以集中了力量作些有关社会福利的事情。他们绝对不能联合，因为他们各自有各自的道。道不同便是仇敌。不

过，这黑白两门虽然互相敌视，可是也自然的互相尊敬，因为人总是一方面忌恨敌手，一方面又敬畏敌手的。反之他们对于没有门户的人，根本就不当作人待。当我初一跟他们来往的时候，以我的样子和谈吐，他们以为我也必定是门内的人。及至他们发现了，我只是赤裸裸的一个人，他们极不客气的把我赶了出来。我可是并不因此而停止了活动，我还找他们去，我去跟他们谈道，我告诉他们，我晓得一些孔孟庄老和佛与耶稣的道，我喜欢跟他们谈一谈。他们拒绝了我。他们的道才是道，世界上并没有孔孟庄老与佛耶，仿佛是。他们又把我赶出来，而且警告我，假若我再去罗嗦，他们会结果我的性命！他们的道遮住了他们眼，不单不愿看见真理，而且也拒绝了接受知识。对于我个人，他们没有丝毫的敬意。我的年纪，我的学识，与我的爱国的热诚，都没有一点的用处，我不算人，因为我不信他们的道！”

“不过，你放心，我可是并不因此而灰心。凡是有志救国的都不会灰心，因为他根本不考虑个人的生死得失，这个借用固有的组织的计划既行不通，我就想结合一些朋友，来个新的组织。但是，我一共有几个朋友呢？很少。我从前的半隐士的生活使我隔绝了社会，我的朋友是酒，诗，图画，与花草。再说，空组织起来，而没有金钱与武器，又有什么用呢？我很伤心的放弃了这个计划。我不再想组织什么，而赤手空拳的独自去干。这几乎近于愚蠢，现代的事情没有孤家寡人可以成功的。可是，以我过去的的生活，以北平人的好苟安偷生，以日本特务网的严密，我只好独自去干。我知道这样干永远不会成功，我可也知道干总比不干强。我抱定干一点是一点的心，尽管我的事业失败，我自己可不会失败：我决定为救国而死！尽管我的工作是一滴雨，可是一滴雨到底是一滴雨；一滴雨的勇敢就是它敢落在沙漠上！好啦，我开始作泥鳅。在鱼市上，每一大盆鳊鱼里不是总有一条泥鳅吗？它好动，鳊鱼们也就随着动，于是不至于大家都静静的压在一处，把自己压死，北平城是个大盆，北平人是鳊鱼，我是泥鳅。”

“当我手里还有足够买两个饼子，一碗开水的钱的时候，我就不管明天，而先去作今天一天的事。我走到哪儿，哪儿便是我的办公室。走到图画展览会，我使把话说给画家们听。他们也许以为我是疯子，但是我的话到底教他们发一下楞。发楞就好，他们再拿起彩笔的时候，也许就要想一想我的话，而感到羞愧。遇到青年男女在公园里讲爱情，我便极讨厌的过去问他们，是不是当了亡国奴，恋爱也照样是神圣的呢？我不怕讨厌，我是泥鳅！有时候，我也挨打；可是，我一说：‘打吧！替日本人多打死一个人吧！’他们永远就收回手去。在小茶馆里，我不只去喝水，而也抓住谁就劝谁，我劝过小崔，劝过刘师傅，劝过多少多少年轻力壮的人。这，很有效。刘师傅不是逃出去了么？虽然不能在北平城里组织什么，我可是能教有血性的人逃出去，加入我们全国的抗日的大组织里去！大概的说：苦人比有钱的人，下等人比穿长衫的人，更能多受感动，因为他们简单真纯。穿长衫的人都自己以为有知识，不肯听别人的指导。他们的顾虑又很多，假若他们的脚上有个鸡眼，他们便有充分的理由拒绝逃出北平！当我实在找不到买饼子的钱了，我才去作生意。我存了几张纸，和一些画具。没了钱，我便画一两张颜色最鲜明的画去骗几个钱。有时候，懒得作画，我就用一件衣服押几个钱，然后买一些薄荷糖之类的东西，到学校门口去卖。一边卖糖，我一边给学生们讲历史上忠义的故事，并且劝学生们到后方去上学。年轻的学生们当然不容易自己作主逃出去，但是他们至少会爱听我的故事，而且受感动。我的嘴是我的机关枪，话是子弹。”

另外，我们发现，有些“了”可以解读为“了<sub>1</sub>”，也可以解读为“了<sub>2</sub>”。比如：

(5) 好人？城全教人家给打下来了，好人又值几个铜板一个？

(6) 第一次来看你老人家，第一次！我太懒了，简直不愿出街门。

这种情况下的“了”，统计时完全凭阅读的语感进行判断，因此，很难避免发生判断上的标准不一致。

还有一种情况，作者将一个离合词拆开，把“了”嵌入其中，这样本来的

“了<sub>2</sub>”就成了“了<sub>1</sub>”。如：

(7) 他害了<sub>1</sub>怕。

(8) 不过，他的五毒饼可成了<sub>1</sub>功。

### 3.3 说话部分的“了<sub>1</sub>”和“了<sub>2</sub>”

说话部分约10万零3千余字。“了<sub>1</sub>”共出现约1000次，“了<sub>2</sub>”共出现约1134次<sup>2</sup>。具体分布如下表（为了鲜明起见，用“一、二、三”等表示章数）：

表3《四世同堂》说话部分的“了<sub>1</sub>”、“了<sub>2</sub>”

章	了 <sub>1</sub>	了 <sub>2</sub> (含“啦”)	章	了 <sub>1</sub>	了 <sub>2</sub> (含“啦”)
序幕	没有出现说话				
一	6	8	五十一	4	2
二	0	5	五十二	20	9
三	15	23	五十三	12	7
四	7	12	五十四	9	7
五	5	10	五十五	0	2
六	2	14	五十六	3	4
七	6	7	五十七	14	21
八	24	21	五十八	10	10
九	6	10	五十九	6	9
十	9	19	六十	6	7
十一	18	8	六十一	21	11
十二	7	6	六十二	12	14
十三	14	8	六十三	4	2
十四	9	11	六十四	13	4
十五	17	20	六十五	18	20
十六	19	21	六十六	23	11
十七	8	15	六十七	30	21
十八	9	7	六十八	11	8
十九	5	18	六十九	2	4
二十	9	31	七十	9	5

2 本文将《四时同堂》序幕和1-30节说话中的“了<sub>1</sub>”、“了<sub>2</sub>”的具体用例，附录在文末供参考。



二十一	8	13	七十一	21	13
二十二	5	7	七十二	10	5
二十三	7	11	七十三	3	2
二十四	2	10	七十四	5	4
二十五	2	4	七十五	3	6
二十六	26	23	七十六	8	12
二十七	2	7	七十七	7	14
二十八	14	22	七十八	4	8
二十九	13	13	七十九	2	2
三十	8	8	八十	11	6
三十一	7	7	八十一	4	5
三十二	12	23	八十二	0	1
三十三	6	11	八十三	3	0
三十四	20	12	八十四	21	11
三十五	6	19	八十五	2	8
三十六	9	7	八十六	6	10
三十七	5	7	八十七	6	9
三十八	23	16	八十八	6	17
三十九	26	20	八十九	1	2
四十	16	15	九十	0	1
四十一	6	11	九十一	5	10
四十二	34	17	九十二	11	18
四十三	14	17	九十三	1	1
四十四	17	24	九十四	17	17
四十五	18	12	九十五	5	9
四十六	14	31	九十六	5	4
四十七	6	17	九十七	1	4
四十八	8	23	九十八	3	17
四十九	20	24	九十九	2	20
五十	51	9	一百	0	6
合计	了 <sub>1</sub> 1000		了 <sub>2</sub> 1134		

四《四世同堂》叙述部分的“了<sub>1</sub>”和“了<sub>2</sub>”

《四世同堂》叙述部分约50万零1千余字。“了<sub>1</sub>”共出现约8742次，“了<sub>2</sub>”共出现约1339次。具体分布如下表。

表4 《四世同堂》叙述部分的“了<sub>1</sub>”、“了<sub>2</sub>”

章	了 <sub>1</sub>	了 <sub>2</sub> (含“啦”)	章	了 <sub>1</sub>	了 <sub>2</sub> (含“啦”)
序幕	2				
一	35	6	五十一	113	10
二	48	7	五十二	195	15
三	55	12	五十三	128	6
四	56	8	五十四	101	12
五	55	6	五十五	91	7
六	39	8	五十六	106	19
七	26	0	五十七	142	8
八	62	6	五十八	154	20
九	41	2	五十九	136	24
十	43	8	六十	102	9
十一	116	10	六十一	103	8
十二	32	5	六十二	57	10
十三	94	19	六十三	140	22
十四	75	21	六十四	123	16
十五	67	13	六十五	97	13
十六	104	14	六十六	65	11
十七	106	12	六十七	71	11
十八	53	6	六十八	69	7
十九	106	14	六十九	80	4
二十	141	8	七十	127	12
二十一	130	8	七十一	81	7
二十二	92	11	七十二	47	0
二十三	67	14	七十三	86	12
二十四	101	22	七十四	60	7
二十五	115	18	七十五	136	12

二十六	90	5	七十六	90	10
二十七	84	30	七十七	73	4
二十八	119	29	七十八	87	13
二十九	102	17	七十九	53	12
三十	91	19	八十	57	9
三十一	71	30	八十一	80	9
三十二	85	25	八十二	72	6
三十三	136	18	八十三	49	6
三十四	146	24	八十四	44	7
三十五	89	21	八十五	71	8
三十六	79	18	八十六	55	6
三十七	79	19	八十七	59	13
三十八	105	25	八十八	75	13
三十九	106	18	八十九	41	8
四十	88	10	九十	76	23
四十一	57	15	九十一	56	21
四十二	46	12	九十二	36	17
四十三	174	19	九十三	44	10
四十四	111	10	九十四	61	12
四十五	147	19	九十五	26	9
四十六	267	38	九十六	40	11
四十七	182	22	九十七	52	23
四十八	144	21	九十八	41	13
四十九	135	28	九十九	51	16
五十	106	13	一百	43	15
合计	了 <sub>1</sub> 8742		了 <sub>2</sub> 1339		

## 五 考察与小结

1. 在老舍的话剧语料中，“了<sub>1</sub>”、“了<sub>2</sub>”的出现频率存在明显的差异。就平均值来看，“了<sub>1</sub>”、“了<sub>2</sub>”的平均出现频率分别是0.0059和0.0091。“了<sub>2</sub>”的出现频率高出“了<sub>1</sub>”0.0032。在《四世同堂》的说话部分，“了<sub>1</sub>”、“了<sub>2</sub>”的出现频率分别为0.0096和0.0129，“了<sub>2</sub>”的频率高出“了<sub>1</sub>”0.0033。这种差异和话剧语料表现出了同样的倾向性。

2. 在《四世同堂》的叙述部分，就上文所统计的数据看，“了<sub>1</sub>”、“了<sub>2</sub>”的出现存在巨大差异。这一差异虽然没有《政府工作报告》那么极端，但“了<sub>1</sub>”的出现次数约是“了<sub>2</sub>”的6.5288倍，这足以说明“了<sub>1</sub>”在叙述动作实现时比在对话中的使用度要高。就出现频率看，“了<sub>1</sub>”为0.0174，“了<sub>2</sub>”为0.0027。“了<sub>1</sub>”的频率远远高于说话部分，“了<sub>2</sub>”有远远低于说话部分。

至于叙述部分出现的“了<sub>2</sub>”，也还需要做进一步分析。比如，有些“了<sub>2</sub>”，只是作者陈述一个动作或事件的实现，并没有申明的语气。这种情况下，就可以解读为“了<sub>1</sub>”。如果处理为“了<sub>1</sub>”，那叙述部分的“了<sub>1</sub>”的数量还会进一步增加，出现频率当然会更高。不过，关于这一点今后还需要进一步论证。有些“了<sub>2</sub>”是在作者抒发主观情感时使用的。如：“人们的眼，画家的手，诗人的心，已经不敢看，不敢画，不敢想北平的雄壮伟丽了！”这种情形，也不妨处理为说话的形式。在《政府工作报告》中，没有抒情的空间，当然也就没有了“了<sub>2</sub>”的领地。不过，在中国改革开放之前的《政府工作报告》，情形并不如此。

### 参考文献

- 冯胜利 2010《论语体的机制及其语法属性》，《中国语文》，第5期，北京。
- 刘勋宁 1988《现代汉语词尾“了”的语法意义》，《中国语文》，第5期，北京。
- 1990《现代汉语句尾“了”的语法意义及其与词尾“了”的联系》，《世界汉语教学》，第2期，北京。
- 2010《在对话中研究语言》，《现代中国语研究》，第12期，朋友书店，京都。
- 孟子敏 2007《从“了<sub>1</sub>”、“了<sub>2</sub>”的分布看口语和书面语的分野》，载松山大学言語・情報センター叢書 第4卷，《漢語書面語の通時的・共時的的研究》，増野仁 冯胜利 孟子敏 吴春相，松山大学综合研究所，松山。

2008 《“了<sub>1</sub>”、“了<sub>2</sub>”在不同語体中的分布》，《现代汉语虚词研究与对外汉语教学》，齐沪扬主编，复旦大学出版社，上海。

陶红印 1999 《试论语体分类的语法学意义》，《当代语言学》，第3期，北京。

张伯江 2007 《语体差异和语法规律》，《修辞学习》，第2期，上海。

#### 附录：

##### 一、序幕和1-30节说话中的“了<sub>1</sub>”：

1. 庚子年，八国联军打进了北京城，连皇上都跑了，也没把我的脑袋掰了去呀！
2. 哼！开了炮，还不快快的回来！
3. 老三刚才跟我讲了个大半天，说咱们要再不打日本，连北平都要保不住！
4. 喝，哪知道他跟我瞪了眼。
5. 您瞧，我招了谁啦？
6. 说不定这回是看上了芦沟桥。
7. 干吗单看上了芦沟桥呢？
8. 大概拿铜当作了金子，不开眼的东西！
9. 你们饿了找我要吃，冷了向我要衣服，我还能管天下大事吗？
10. 日本鬼子要是打破了北平，谁都不用吃饭！
11. 我不怕穷，不怕苦，我只怕丢了咱们的北平城！
12. 北平城也是这样，它顶美，可是若被敌人占据了，它便是被折下来的花了！
13. 北平若不幸丢失了，我想我就不必再活下去！
14. 他们征服了全世界，大概还要征服火星！
15. 牺牲了性命，准能打得胜吗？
16. 知道一点佛说法，心里就象喝了点美酒似的
17. 我们把西王母请下来了，还给她照了个像。
18. 北海关了前后门，把她关在里边了。
19. 就是日本人真进了城，咱们也有办法！
20. 告诉你，好小子，别再跟家里的吵！日本鬼子进了城！
21. 老二，你要不把它关上，我就用石头砸碎了它！
22. 万一过几天‘和平’解决了，岂不是多此一举？
23. 你想，日本人能叫住北平，再撒了嘴？
24. 除非把华北的利益全给了他！
25. 我既走不开，就认了命！
26. 我丢了一个儿子，而国家会得到一个英雄！
27. 咱们没法子把北平的一百万人都搬了走，总得有留下的。
28. 那天我就关在北海一夜，不敢再冒险了！
29. 白巡长，难道日本兵就这么永远占了北平吗？
30. 你看着吧，赶明儿大街上要公然的吆喝烟土，你把咱的眼珠子挖了去！
31. 好人？城全教人家给打下来了，好人又值几个铜板一个？
32. 我要是一个人跑得过来，决不劳动你们小姐们！真！我跑酸了腿，决不为我自己一个人！
33. 你打听明白，明天我好亲自去。
34. 等妈妈回来，咱们就说把几家都拜访过了，可是都没有人在家，不就完啦。
35. 等我开了一座修理汽车行再说！
36. 咱们要是不预备下点酒儿肉儿的，亲戚朋友要是来了，咱们岂不抓瞎？
37. 别管天下怎么乱，咱们北平人绝不能忘了礼节！
38. 哪怕是吃炒菜面呢，反正亲友来了，不至于对着脸儿发楞！

39. 铺户差不多都开了门，咱们可挑出了幌子去。
40. 铺户一开，就有市面。
41. 日本鬼子进了城，一时不会有什么生意。
42. 我刚才由那里过，听见打铃的声儿，多半是已经开了课。
43. 刚刚把车拉出去，又净了街！教人怎么往下混呢？一刀把我宰了，倒干脆！
44. 等铺子开了门，再好好的去拉车！
45. 一落太阳，又该戒严了，我拉谁去？
46. 铺子都上了门，你怎么不喊一声，教大家伙知道知道哇？
47. 我也说不清！盼着过几天就好点了吧！
48. 只要有人负责，诸事就都有了办法。一有了办法，日本人和咱们的心里就都消停了！
49. 我们学校决定了用存款维持目前，每个人——不论校长，教员，和职员——都暂时每月拿二十块钱维持费。
50. 可是，这究竟算是有个办法；
51. 我想，经费就会有有着落，维持费或者不至于发好久。
52. 这总算都有了头绪。
53. 有晾凉的绿豆汤，喝不喝？
54. 大哥你就吃了这一家子人的亏；连我也算上，都是你的累赘！
55. 多咱我看走的时机到了，我必定放了你！
56. 我要偷偷的走了，她还不哭个死去活来的？
57. 可是大致的我已经清楚了大势所趋。
58. 日本人必闻风而至，咱们的小羊圈就成了文化中心！
59. 作好了，于我们有益。
60. 招弟！你干了什么？高第你呢？怎么？该加劲儿的时候，你们反倒歇了工呢？
61. 怎么，出去走走，还晒黑了脸吗？
62. 你又不是裹脚的小姐儿，还怕走大了脚？
63. 你呀？歇着吧！打惯了球的手，会包饺子？
64. 妈！上海也开了仗！
65. 现在有了去处，还不走？
66. 我还没上过上海呢！炮轰平了它，怎么办？
67. 就是不幸轰平了，也没关系。
68. 你多咱才能有钱呢？嫁了你才算倒了霉！
69. 上海也打上了，咱们的飞机，一千架，出去炸日本鬼子！咱们准得打胜！
70. 事情刚开头儿，你怎么懈了劲儿呢？
71. 把胆子壮起来，别错过了机会！
72. 日子还长着呢，现在就泄气还行吗？
73. 咱们的胡同里出了奇事！
74. 听说钱家的二爷，摔死了一车日本兵！
75. 上了槐树，你就可以够着墙头！
76. 我想，亡了国的人，大概至少应当失眠吧！
77. 我看见一个人紧靠着槐树立着呢！我赶紧退了回来。
78. 退回来，我想：这个人不大象附近的邻居。
79. 留了很小的一点门缝，我用一只眼往外看。
80. 走了很久，忽然他极快的走向路西的堵死的门去了。
81. 我等着，狠心的等着！等他把带子拴好了才出去；我怕出去早了会把他吓跑！
82. 他发了怒，回手打了我两拳。我轻轻的叫了声‘朋友！’
83. ‘来吧！’我放开手，说了这么一句。
84. 他摔死一车日本兵，日本人的气量是那么小，哪能白白饶了我！

85. 他们找上我的门来，岂不也就发现了王排长？
86. 是的，只要他们捕了我去，我会高声的告诉他们，杀你们的是钱仲石，我的儿子！
87. 我已经想了个办法，不知道你以为如何？
88. 他要是幸而出了岔子，你也跟着遭殃！
89. 我们死，得死在晴天大日头底下，不能窝窝囊囊的送了命！
90. 出了城，那就听王排长的了。
91. 逃出去以后，不就是由地狱入了天堂，以后的困难还多的很呢。
92. 记住，在国旗下吃粪，也比在太阳旗下吃肉强！
93. 是不是祁大奶奶要添娃娃？还是谁得了暴病，要请医生？
94. 他们出了城！
95. 你怎么把只快要下蛋的鸡放了走呢？
96. 久而久之，就养成了你的坏毛病
97. 日本人占定了北平，必首先注意到学生们。
98. 在他们有了办法之后，我们忍辱求全的设法不教青年们受到最大的损失
99. 我请求大家象被奸污了的寡妇似的，为她的小孩子忍辱活下去。
100. 政府不会忘了咱们，也一定知道咱们逃不出去的困难！
101. 打败了的狗只有夹着尾巴往家中跑，别无办法！
102. 亡了国就没有了美！
103. 大少爷可不能也教他们捉了去！
104. 你们干什么？要把老头弄到哪儿去？
105. 得啦，这总算是立了头一功！咱们想退也退不出来，就卖着力气往前干吧！
106. 这不是好容易找着条道路，立了点功，你怎反倒害了怕呢？
107. 我可抓到了一位财神爷！
108. 我告诉您，摆出来三天了，还没开过张，您看这年月怎办？
109. 因为小的工细，省了料可省不了工！
110. 要照这么下去，我这点手艺非绝了根儿不可！
111. 要是几年下去，这行手艺还不断了根？您想是不是？
112. 东三省……不是已经丢了十几年了吗？
113. 哼！几年！我就入了土喽！
114. 什么地方都问过了，打听不到他在哪里！
115. 我是个终年不迈这个门坎的人，可是现在我找遍了九城！
116. 本人要是用炮把城轰平了，倒比这么坑害人强啊！
117. 今年玩了，明年可……
118. 又老了一些！
119. 二爷爷，吃了饭没有？
120. 你这是到了我家里啦！顺儿的妈，赶紧去作，作四大碗炸酱面，煮硬一点！
121. 那点地的出产，我打了五斗，不能告诉你四斗九升。
122. 亡了国连死人也得受刑！
123. 看事做事；你尽到了心，我们全家感恩不尽！
124. 乡下孩子，老象饿疯了似的！
125. 老大！咱们作了什么孽，至于要掘咱们的坟哪！
126. 又关了城？我还忘了买黄花和木耳，非买去不可呢！
127. 赶到明几个老三的事犯了，连条狗也甭想进这个院子来！
128. 赶明儿老三的案子犯了，尊家也得教宪兵捆了走！
129. 过了节，你跟大哥说：分家！
130. 要是偷偷的独自去和她们要骨头，我砸烂了你的腿！
131. 老太爷今天可不高兴，二妹，你也得帮忙，招他笑一笑！办到了我过了节，请你看电影。

132. 我一辈子爱脸面，难道要了这么多的手艺，真教我下街去和刚出师的乡下孩子们争生意吗？
133. 不要听孙七的，咱们还是老老实实的过日子，别惹事！反正天下总会有太平了的时候！
134. 你乖乖的交了车份儿？
135. 拉到过午，才拉了两个座儿。
136. 好吧，我弄了一斤大饼，两个子儿的葱酱，四两酱肘子，先吃他妈的一顿再说。吃完，我又在茶馆里泡了好大半天。泡够了，我把两个车胎全扎破，把车送了回去。进了车厂子，我神气十足的，喊了声：两边都放炮啦。
137. 来！把饺子给她拿过去！给她两句好话！不准又吵闹！听见了没有？
138. 我想哭一场！大节下的，跑了七八里，会一个铜板没挣！
139. 凡事都得忍，忍住气了，老天爷才会保佑咱们，不是吗？
140. 快去快来！别再出门啦，钱家不定又出了什么事！
141. 有金戒指呢！宁输掉了它，不能丢人！
142. 那天在曹宅，我连坐了十四把庄，你爱信不信！
143. 我就把这样的娘们一个个都宰了才解气！跟她们作邻居真算倒了霉，连几圈小麻将她们都不许你消消停停的玩！
144. 钱家大概死了人！
145. 你怕出大门，是不是？西院的娘们是母老虎，能一口吞了你？
146. 你要哭坏了，谁还管你的婆婆呢？
147. 钱家这一下子断了根，绝了后！
148. 老太太，你先去问她们有什么至亲，请了来，好商议商议怎办事呀！
149. 可怜的少奶奶！一朵花儿似的就守了寡！
150. 等问明白了，我通知你们两位，好不好？
151. 本来吗，比如说南京真也要丢了，全国还不都得属东洋管。
152. 等他们病好了再说不行吗？
153. 今天是八月节，家家讲究团圆，怎么单单咱们说分家呢？要分，等我死了再说。
154. 北平亡了这么多日子了，我就没看见一个敢和敌人拚一拚的！
155. 是的，我知道连小燕还不忍放弃了一窝黄嘴的小雏儿，而自己到南海上去飞翔。
156. 二百块以内，我兜着！二百出了头，我不管那个零儿！
157. 她宁可挨一天的饿，也不肯缺了他的酒。
158. 那么，出了殡以后怎么办呢？
159. 丈夫被捕，两个儿子一齐死了，恐怕她已打定了什么主意。
160. 亡了国，也就亡了亲戚朋友之间的善意善心！
161. 他们那件事是我给了的！
162. 今天，有人送来了一只烤鸭子！
163. 你这回可露了本事！
164. 现在咱们好容易勾上了冠家，还不一扑纳心的跟他们打成一气？
165. 我会告诉明白他，多咱我有了好事，就马上自己开伙。
166. 回去休息休息吧！累了一天！该歇着啦！
167. 那个老东西！埋完了，还不说早早的回来！坟地上难道还有什么好玩的？
168. 国亡了，诗可以不亡！
169. 没事！摔不死！哼，死了倒也干脆！
170. 我先到东直门关厢除了个火匣子，然后到莲花庵连说带央告，差不多都给人家磕头了，人家才答应下暂停两天！
171. 四妈！你倒是先给我弄碗水喝呀！我的嗓子眼里都冒了火！
172. 我已经发送了一个姑爷，还得再给亲家母打幡儿吗？
173. 金三伯伯，陈先生刚刚借了我五块钱去，你想想，他能发送得起一个人吗？
174. 日本人很会打人，但是他们打破了我的身体，打断了我的骨头，可打不改我的心！



175. 放心，我会打人！教他疼，可不会伤了筋骨！
176. 我们先讲好了诊费吧？先小人后君子！
177. 药费也说了好不好？归了包堆，今天这一趟你一共要多少钱？
178. 没关系！身上疼，就必影响到神经；吃了了我的药，身上不疼了，心里也自然会平静起来。
179. 小病，小病！上上药，服了了药，准保见好！
180. 快点走！这次我便宜了了你！
181. 第二件，埋了了亲家太太以后，又该怎么办。
182. 好吧，祁大爷，先把亲家治好了了，再说别的吧！
183. 神经受了了极大的刺激，也许一时不能恢复原状；他也许忘了了以前一切的事。
184. 你别忘了了敌人的狠毒！
185. 老人哪，一换节气都得有点腰酸腿疼的，躺两天就会好了了的！
186. 他不大舒服，刚吃了了阿司匹灵！
187. 钱爷爷在哪儿哪？他叫日本鬼子给打流了了血，是吗？臭日本鬼子！
188. 等着你们冠爷爷的，我一旦得了了手，要不象抹臭虫似的把你们都抹死才怪！
189. 到市政府找事呢，你须走天津帮的路线。新民会较比较容易进去，因为它是天字第一号的顺民，不和日本军人要什么——除了了一碗饭与几个钱——而紧跟着日本兵的枪口去招抚更多的顺民，所以日本军人愿意多收容些这样的人。
190. 现在，我总算抓到了了问题的根儿，总算有了了进步！有了进步！
191. 蓝东阳入了了新民会。他找我帮忙，领着学生去游行。
192. 我看，只要巴结好了了他，我不愁没有点好事作！
193. 你不告诉我明白了了，我不能点头！
194. 我告诉了了他们，我不能给日本人要！
195. 到齐了就走吧，紧着吵我干吗呢？
196. 校长没来，先生只来了了一位，怎能走呢？
197. 这总算买金的遇见了了卖金的！今天大家见了了面，以后就好说话了。
198. 得，现在我心里算是一块石头落了了地！
199. 反正连学生今天都在天安门前，青天大日头底下，向日本人鞠了了躬，吃了了昭和糖！
200. 告诉你，越丢了了地方，才越好作生意！
201. 你给我约了了他没有啊？
202. 咱们家里见！别忘了了请蓝东阳去哟！再见！
203. 这就行喽，丑媳妇见了了公婆的面，以后就好说了。
204. 刚才我拉了了个买卖。
205. 谁想到，刚拉了了一号小买卖之后，就遇上了了这个日本兵！
206. 拉到了了雍和宫附近，我以为这小子大概要逛庙。
207. 他向旁边的一条很背静的胡同指了了指，我就进了了胡同，心里直发毛咕。
208. 忽然的，他出了了声。
209. 他已经走出好几步去了了，我才明白过来，原来他没给我钱。
210. 我楞了了一会儿，打不定主意。
211. 我一个箭步蹿出去，那小子就玩了了个嘴吃屎。
212. 打着打着，出了了奇事。他说了了中国话。
213. 他告了了饶，我把他当个屁似的放了！
214. 祁先生，我问你一句话，他怎会变成了日本人呢？
215. 好了了点！今天可又疼得厉害！要变天！
216. 可是，这是不是晚了了一些呢？
217. 东阳，咱们就是这一斤酒，你要多喝也没有！先干了了杯！
218. 他们赢了了我八十！够吃那么四回的！
219. 我不会开玩笑！我输了了钱！

220. 蓝先生，你快活了手指头，红中白板的摸了大半夜，可是教我拿钱。
221. 告诉你！不给钱，我会报告上去，你的弟弟逃出北平——这是你亲口告诉我的——加入了游击队！你和他通气！
222. 我打死了人！
223. 他要是真死了或是没死，接电话的人必定能告诉你。
224. 蓝小子看不见我，也许就忘了这件事！
225. 除了老三病故，人口没有变动吧？
226. 不知道怎么一下子就全完了，象北平亡了的那样！
227. 要命就干脆拿了去，不要这么钝刀慢割呀！
228. 我活了小三十岁了，就没见过这么没心没肺的人！
229. 我已经想好了办法。
230. 我看，慢慢的就会有了煤！反正着急也没用！
231. 你是为了我们才和他闹翻了的？
232. 那天一忙，就实价实收了你的，真对不起！
233. 也许笑我，我昨天夜里向东南烧了一股高香！祷告上海打胜仗！
234. 你看，上海还没分胜负，怎么人们就好象断定了一定亡国呢？
235. 老二无聊而没心没肺；所以老二吃了亏。
236. 他好事，又胆小，所以就这么不明不白的失了业！
237. 万一姓蓝的还没有忘了这回事，不是还可以去报告吗？
238. 钱先生受了那么大的苦处，不是因为有人给他报告了吗？
239. 假若蓝东阳真要去报告，宪兵真要把你，或我，或咱们俩，捕了去，咱们怎么办呢？
240. 不幸我们失败了，我们能殉国自然顶好。
241. 我希望你能挺起腰板，放弃了北平的一切享受与无聊，而赶快逃出去，给国家作些事。
242. 太太咳嗽呢！太太作了所长，咳嗽自然得猛一些！
243. 我必得感谢我的太太！她的二舅是刚刚发表了的教育局局长的盟兄。
244. 局长苦苦的哀求，都快哭了，二舅才说：好吧，我给你找个帮手吧。二舅一想就想到了我！
245. 副局长已有了人，而且是日本人指派的，怎好马上就改动呢？
246. 瑞丰，你入了教育局；我呢，得了小小的一个所长。
247. 你的心决定了你的忠奸，倒不一定在乎官职的大小。
248. 可以教书，我便继续教书；书不可以教了，我设法去找别的事。

## 二、序幕和1-30节说话中的“了<sub>2</sub>”（含“啦”）：

1. 你公公，别看他五十多了，论操持家务还差得多呢！
2. 老三带着妞子出去了。
3. 说的时候，他把脸都气红了，又是搓拳，又是磨掌的！……我不敢再言语了，他气哼哼的扯起妞子就出去了！
4. 要关城了！赶紧预备点粮食呀！
5. 太平没事啦，放心吧！
6. 四爷，下半天到东城给我取件东西来，别误了！
7. 小崔，你要是跑得这么慢，我就不坐你的车了！听见没有？
8. 老街旧邻，都快预备点粮食啊，城门关上了！
9. 我已经都预备好了！
10. 得啦，就盼着这一回别把事情闹大了！
11. 怎么？你不愿意听我们说话，把耳朵堵上就是了！
12. 得了，得了！老三！少说一句。
13. 多半是你爸爸回来了。
14. 钱先生来了。

15. 第一次来看你老人家，第一次！我太懒了，简直不愿出街门。
16. 千万别张罗茶水！一客气，我下次就更不敢来了！
17. 咱们是老邻居，老朋友了，不准说客气话，你有粮食没有。
18. 我这几天什么也干不下去！一朵花，长在树上，才有它的美丽；拿到人的手里就算完了。北平城也是这样，它顶美，可是若被敌人占据了，它便是被折下来的花了！是不是？
19. 顺儿！门口怎么啦？
20. 那个人来了！说要看你！
21. 不坐了！
22. 不啦！改天谈，我再来！不送！
23. 这就是不在其位，不谋其政了！……想想看，西王母，照得清楚极了，嘴上有两条长须，就和鲇鱼的须一样，很长很长。
24. 呕，大概是二小姐回来了！
25. 那敢情好！我这儿谢谢四奶奶啦！”
26. 太可惜了！你看，大哥，数一数，咱们国内象你这样受过高等教育，又有些本事的人，可有多少？
27. 只好你去尽忠，我来尽孝了！
28. 我仿佛是教人家给扣在大缸里啦，看不见天地！
29. 咱们的那么多的兵呢？都哪儿去啦？
30. 这年月，打仗不能专凭胆子大，身子棒啦！
31. 那么，北平城是丢铁了？
32. 铁啦？
33. 铁啦！
34. 谁不恨他们！得了，说点正经的。
35. 瑞全，好孩子，把洋书什么的都烧了吧！
36. 这些线装书大概可以不遭劫了吧？
37. 你明白了吧？
38. 老三你说对了！你是得走！
39. 听见了！马上就动手！
40. 侵略者要是肯承认别人也是人，也有人性，会发火，他就无法侵略了！
41. 你知道吗，我的老二今天回来啦！
42. 又走啦！又走啦！
43. 不上哪儿！他说，他不再回来了！教我在将来报户口的时候，不要写上他；他不算我家的人了！
44. 我不一定再来辞行啦，多少要保守点秘密！
45. 我走啦！
46. 那天我就关在了北海一夜，不敢再冒险了！
47. 爸爸说啦，事情并不怎么严重！
48. 得啦。
49. 今天不至于饿着了，拉我出去吧！
50. 算啦！算啦！
51. 你跟他费什么话呢？教他滚蛋不就结啦！
52. 好啦！好啦！
53. 得了，小崔，好男不跟女斗。甭跟她生气！
54. 全甬说啦！我都明白！等过两天，外面消停了，你还得拉我出去玩呢！走吧，家去歇歇吧！
55. 好啦，二太太，我都看你的面上啦！
56. 算啦吧，你！
57. 十来年了，你连屁大的官儿都没作过！
58. 这就快作了啊！

59. 听见了!
60. 这次, 就更不同了。
61. 那么从今以后就没有咱们好人走的路儿了?
62. 自从政府迁到南京, 你爸爸就教人家给刷下来了。
63. 等妈妈回来, 咱们就说把几家都拜访过了, 可是都没有人在家, 不就完啦。
64. 我看哪, 你是又想伸石了, 没有别的!
65. 这两天不住的说, 只要街上的铺子一下板子, 就什么事也没有了。
66. 你甭管, 全交给我得啦!
67. 开开门就行了! 铺户一开, 就有了市面, 也就显着太平了!
68. 我心里不用提有多么不痛快了! 这回的乱子和哪一回都不同。
69. 你打不下枣儿来, 不留神把奶奶屋的玻璃打碎, 就痛快了!
70. 别走了! 回去! 到胡同口里去!
71. 街上怎样啦? 祁大爷!
72. 吃过饭了? 四爷爷?
73. 快三十年没见过这个阵式了!
74. 真要他妈的老这么锯磨人, 我可要当兵去啦!
75. 这就行了! 甭管日本人也罢, 中国人也罢, 只要有人负责, 诸事就都有了办法。一有了办法, 日本人和咱们的心里就都消停了!
76. 一人负责, 得啦, 这总算都有了头绪。
77. 你到教堂去啦? 怎么样?
78. 我已经把那四个钟头辞掉了!
79. 大哥! 你出去啦?
80. 至于能维持多么久, 倒难说了。
81. 连神父都这样看不起咱们, 别人更可想见了!
82. 我们再低着头装窝囊废, 世界上恐怕就没一个人同情咱们, 看得起咱们了!
83. 我们以美易美, 也就没什么谁胜谁败之分了!
84. 大家在一块儿玩玩花草, 也就无须乎分什么中国人与日本人了!
85. 太沉闷了!
86. 那么, 冠先生, 你以为日本人就永远占据住咱们的北平了?
87. 你今天怎么啦? 也不出去? 把事情全交给我一个人了?
88. 托生个女人, 唉, 就什么也不用说了!
89. 我这一辈子算完了, 睁开眼, 天底下没有一个亲人! ……要不然, 我早就扎在尿窝里死啦! 得啦, 我就盼着你有一门子好亲事, 也不枉咱们俩相好一程子!
90. 老三! 你要是把她的嫩胳膊嫩腿摔坏了, 可怎么办!
91. 这一下子更完了, 货都由上海来啊!
92. 别往脸上贴金啦!
93. 怎么啦?
94. 算了! 别管我, 我会下地! 这两天我好多了!
95. 大哥! 我该走了吧?
96. 再不走, 我就要爆炸了!
97. 要是那样, 就别走啦!
98. 赶到咱们有钱去逛的时候, 早就又修起来了。
99. 说到眼神, 就该你闭上嘴了; 尊家的一对眼有点近视呀! 我看得清楚极了! 飞机的翅膀上画着青天白日; 一点错没有! 咱们的飞机既能炸上海, 就能炸北平!
100. 翅儿上画着青天白日, 清楚极了!
101. 不要紧了, 我可以出去作买卖啦! ……上海一打胜, 咱们北平就平安了!
102. 倒没有什么, 也许真是平安了!

103. 你怎么啦? 上海打仗? 关咱们什么屁事?
104. 外国人都说, 大概有三个月, 至多半年, 事情就完了!
105. 怎么啦? 你!
106. 刀放脖子上的时候, 我要是躲开, 就太无勇了吧!
107. 我不用再跳墙了吧?
108. 有! 要不是你来, 我就关门睡觉去了!
109. 我睡不着。这一程子了, 我夜夜失眠!
110. 走了很久, 忽然他极快的走向路西的堵死的门去了。
111. 仲石, 也许已经死啦!
112. 听谁说的, 仲石死了?
113. 那好极了!
114. 老实点! 别教大家听见! 出了城, 那就听王排长的了。
115. 就这么办了, 大哥!
116. 大哥你怎么啦? 我自己要走的, 能后悔吗?
117. 这件事交给我了, 明天就有一档子丧事, 你教他们俩一清早就跟我走, 杠房有孝袍子, 我给他们赁两身。
118. 小三儿哪里去啦?
119. 好, 我滚就是了!
120. 这可是个错误! 你以为我不跟你驳辩, 就是你说对了, ——你总以为搂住便宜就好, 牺牲一点就坏。
121. 这就更非给他老人家作寿不可啦!
122. 兄弟还有许多的话, 但是说不上来了。
123. 老先生你年纪也不小了, 跟他们拚就拚吧。
124. 怎么啦?
125. 照这么下去, 我连自己也要养不活了! 我当兵去, 要死也死个痛快!
126. 我还没告诉你, 咱们的老二已经不在了, 现在他们又来抓我!
127. 得啦, 这总算是立了头一功! 咱们想退也退不出来了, 就卖着力气往前干吧!
128. 这不结啦!
129. 得啦, 你老人家拿我两个大的吧, 准保陪着本儿卖。
130. 我不要那么大的! 孩子小, 玩艺儿大, 容易摔了!
131. 那么您就挑两个小的, 得啦!
132. 东三省……不是已经丢了好几年了吗?
133. 钱先生怎样了?
134. 快, 快, 快不行啦! 父亲被捕, 弟弟殉难, 他正害病: 病上加气, 他已经三天没吃一口东西, 没说一句话了! 祁伯伯。
135. 哼! 平日, 我连拿钱买东西都有点害怕, 现在我会也上当铺了!
136. 快来, 太爷爷给你们买兔儿爷来啦!
137. 还用问吗, 你作去就是啦!
138. 别费事! 给我作碗片儿汤就行了!
139. 你这是到了我家里啦!
140. 简直找不出东西来! 得啦, 就这五个蛋吧! 真拿不出手去, 哼!
141. 城外头, 干脆没人管事儿啦!
142. 近来就更好了, 王爷坟和张老公坟全教人家给扒啦, 我不晓得由哪儿来的这么一股儿无法无天的人……现在, 王爷坟都教人家给扒了, 万一……
143. 得啦, 大哥! 什么也甭再说了, 就盼着老天爷不亏负咱们这些老实人吧!
144. 老大, 你搀我一把儿, 我站不起来啦!
145. 妈! 怎么啦? ”

146. 老哥儿们啦，不敢当！
147. 那么，大哥，我走啦！
148. 城门又关上了了，先别出门啊！
149. 真好看！好好拿着，别摔了噢！
150. 真奇怪！人们因为关城就不来往了吗？
151. 看看钱家，你就明白了！
152. 不都是关城的缘故，倒恐怕是老三逃走的事已然吵嚷动了呢！
153. 不管怎样吧，反正得雇女仆，开销不是更大了吗？
154. 哟！你不是说话太多了，有点累的慌？
155. 这是怎么啦？大节下的怎么不开张呢？
156. 我看明白啦，要打算好好的活着，非把日本鬼子赶出去不可！
157. 一声没哼，我把车拉出去了，反正我心里有数儿！还不够车份儿钱呢！明儿个见！说完，我就扭出来了了！
158. 别着急啦，大节下的！我这儿还有两盘倭瓜馅的饺子呢，好歹的你先垫一垫！
159. 一年到头老是这样，没个盼望，没个办法，算怎么一回事呢？我嫁给他三年了，老太太你看着我，还象个人不象？
160. 我想明白了，我得走，我养不了她。
161. 好小子！把碗还给我！我不进屋里去啦！哟！
162. 七爷！你吃了没有？
163. 怎么啦？哎！小崔，你把碗送过来吧，我赶紧到钱家看看去！
164. 去快来！别再出门啦，钱家不定又出了什么事！
165. 瑞丰你也下场好了！
166. 那么，太太，桐芳或高第招弟，你们四位太太小姐们玩会儿好啦！我们男的伺候着茶水！
167. 瑞丰，你来替我吧！我幸得都不象话了，再打，准保我还得连庄！
168. 太不象话了，这两个臭娘们！大节下的啥什么丧呢！
169. 我的牌刚刚转好一点！你要回家，走好了，没人拦着你！
170. 不是老头子教日本人给枪毙了，就是大少爷病重。
171. 不要走！这太对不起了！改天来玩呀！
172. 你怎么了？怎么连客也不知道送送呢？
173. 你就这么一声不响的走了吗？你不晓得仲石的壮烈吗？
174. 人都死啦，你们还开得这么有来有去的！他妈的！
175. 我姓孙的是来帮忙的，有什么事！请你说就是了！
176. 得啦，我求求你吧，你老人家得便替我们说一声吧！
177. 仲石是真死啦？钱老先生也……
178. 什么时候能抬出去呢？入土为安；又赶上这年月，更得快快的办啦！
179. 现在我们去和钱太太商议，管保是毫无结果，她已经哭昏了。
180. 钱家的孟石也死啦！
181. 你说完了？
182. 大哥！我很愿意把话说明白了，你知道，她——
183. 怎么啦？怎么啦？
184. 妈！这你可听见了？大哥叫我滚蛋。
185. 快去吧！钱太太不哭啦！
186. 现在，连一斤米全熬不出来，更别提寿材了！
187. 北平亡了这么多日子了，我就没看见一个敢和敌人拚一拚的！
188. 咱们都穷到一块儿啦！
189. 你看，假若他真收藏着几件好东西，她一定不敢去动一动，更不用说拿去卖钱了！
190. 再说，她们清静惯了，我要带来八个孩子，一天就把这满院的花草踏平，半天就把她们的耳朵震

- 靠，大概她们也受不了！简单的说吧，我没办法！我的心快碎了，可是想不出办法！
191. 孟石！孟石！你就这么忍心的走啦？
192. 我问问你！那天，你跟那个臭娘们上西院干什么去了？说！
193. 得了！都看我吧！冠太太！
194. 冠小姐！歇歇去！二太太！瞧我啦！
195. 对啦！瑞丰，我今天非请你不可！你想吃什么？
196. 我看哪，太太！咱们应当给高第找婆家了！近来她的脾气太坏了，闹得简直有点不象话！
197. 瑞丰，你马上搬到我这里来好啦！我的小屋闲着没用，只要你不嫌窄别，搬来就是了！我一定收你的房钱，不教你白住，你不用心里过意不去！好啦，就这样办啦！
198. 钱家到底怎么办的丧事，令兄也许对你讲过了吧？
199. 噢！那就算了！
200. 那好极了！丰！
201. 姐姐！别太伤心啦！
202. 哟！我走到哪儿来啦？
203. 陈先生！别陪我啦吧？你不是应该进后门？
204. 钱太太已经把字画放在孟石的棺材里了！
205. 算了！吧，我和他还不一样的亡国奴！
206. 莫非城门又关了？还是……
207. 大爷，听！他们回来啦！
208. 怎么啦？怎么啦？
209. 得啦，把式，今天多受屈啦！改天我请喝酒！
210. 四大爷，咱们爷儿们过的多！那么，我走啦？
211. 咱们明天见啦！把式！
212. 我反正不能找他去，我的脚掌儿都磨破了！
213. 怎么啦，四爷爷？
214. 钱太太碰死在棺材上了！
215. 他又有八个孩子，有什么办法呢？得啦，
216. 好啦，祁大爷，你找姓陈的去！
217. 又怎么啦？又怎么啦？狼嚎鬼叫的？
218. 谁？怎么啦？简直是闹鬼哟！
219. 四奶奶还不吃饭去吗？天可真不早啦！
220. 请大夫去了！
221. 不听话，我可就不管你啦！
222. 又该三号受刑了！挺着点，别嚎！咬上你的唇，咬烂了！
223. 想起来了！他姓冠！哈哈！我去教他看看，我还没死！
224. 亲家！孟石和亲家母都死啦！
225. 忘不了！是呀，怎能忘了呢！我找姓冠的去！
226. 怎么啦？
227. 出牌呀！该你啦，老冠！
228. 算了！吧！走吧！
229. 好吧，不去就算啦！
230. 好啦，我回家吃点东西去，哪时有事只管喊我一声。
231. 我到过日本，他们的医药都相当的发达！这太可虑了！
232. 我要是给它个外国名字，告诉你它是拜耳的特效药，你心里大概就舒服了！
233. 用不着！咱们有消炎的好药，吃几片就行了！
234. 我知道怎样选择我的药，也知道各有各的用法！好啦！
235. 完啦？

236. 完啦！
237. 大概我一共来看四五次就可以毫无问题了！
238. 怎么啦？
239. 钱老先生怎样了？
240. 睡着了了！
241. 至于他们公媳二人的生活费用，只好由咱们大家凑一凑了。
242. 校长不大舒服，不大舒服。今天，他不来了；嘱咐我告诉诸位，今天不举行开学式；一打铃，诸位老师上班就是了；和学生们谈一谈就行了，明天再上课——啊，再上课。
243. 明天上课。今天，今天，不上了！
244. 对了！你温柔，美丽，象一朵花。
245. 爷爷，大概是饿了吧？我去下点挂面好不好？
246. 爸爸！太爷爷来啦！
247. 得啦，亲家，你的事，我都给办了！
248. 钱放在床上啦！
249. 那太浮浅了！人是活到老，学到老的！
250. 东阳！东阳！以前你老受着压迫，现在你可以自己创天下了！你也可以结合一群人，领导一群人，把最高的稿费拿到自己手中了！
251. 作家们，保定陷落了，你们在哪里呢？你们又在上海滩上去喝咖啡与跳舞吧？
252. 大哥，你们学校里筹备得怎样了？
253. 刚由钱家回来吧？钱先生怎样了？是不是能吃点什么啦？跌打损伤可非吃不可呀！
254. 哪——好点啦！
255. 若霞！冠先生来啦！
256. 把你打残废了，我们俩情愿养活着你，伺候着你！
257. 他们已经来约过我啦！
258. 刘师傅，你不帮忙他们，可否给我个脸呢？咱们是老朋友了！
259. 那么，就真不送了！
260. 文先生！干吗去啦？
261. 一定这么办了！
262. 就是他今天不能来，你和他商定一个时间好啦！
263. 是呀！那就更好啦！
264. 好极了！高第看过好多本小说！我想，她既喜爱文学，就必也喜爱文学家！
265. 醒啦？蓝先生！
266. 学生们都到得差不多了。
267. 当然是你了！你想起什么，作就是了！不必一一的问！
268. 我怎么啦？
269. 得啦，这总算买金的遇见了卖金的！今天大家见了面，以后就好说话了。……从今天起，咱们该干什么就干什么，不必再藏藏躲躲的了；你说是不是？
270. 你请我？笑话了！论年纪，辈数……凭哪一样你应当请我？
271. 预备吧，碰巧了，就一天没有一个吃主儿！
272. 生意就快好起来了！
273. 保定也丢了，生意还能……
274. 明天晚饭，再好没有啦！
275. 老二，回来啦？
276. 真想不到学生们今天会这么乖！太乖了，连一个出声的也没有！会开得甬提多么顺当啦！鸦雀无声！……这就行喽，丑媳妇见了公婆的面，以后就好说了。
277. 爸，出出啦。
278. 怎么啦？



279. 怎么啦? 邪!
280. 一个二十上下岁的日本兵。记住了, 我说的是一个日本兵, 因为他浑身上下没有一丝一毫不象日本兵的地方。
281. 是呀! 我心里甭提多么难受啦, 所以快过午我才拉出车去。
282. 不留神? 好, 噗味一下儿, 我不就一命归西了吗! ……这可只是一会儿, 听明白了! 把车轻轻的放下, 我早看明白了, 单打单, 他不是我的对手……东北人! 我的气更大了, 可是我懒得再打了。我说不上来那时候我心里是怎么股子味儿, 仿佛是恶心要吐, 又仿佛是——我说不上来! 他告了饶, 我把他当个屁似的放了!
283. 祁先生! 那么现在咱们的小学生, 要是北平老属日本人管着的话过个三年五载的, 也会变了吗?
284. 怎么啦?
285. 也许要变天! 一边养, 一边也得忍! 忍着疼, 慢慢的就不疼了!
286. 走啦! 再来!
287. 在这年月, 有金三爷的身体比有咱们这一肚子书强得太多了!
288. 又睡着了。
289. 老大! 别教小顺儿的妈老打孩子呀! 这些日子啦, 孩子们吃也吃不着, 喝也喝不着, 还一个劲儿的打, 受得了吗!
290. 不哭啦! 多么好的孩子, 还打哪? 真!
291. 钱诗人的醒悟恐怕已经太迟了?
292. 大概和日本人来往, 也将就了吧? 你看怎么样? 批评一下!
293. 那点酒不会很贱了, 起码也得四五毛一斤!
294. 哈, 天下哪有这么便宜的事? 要是有的话, 我早去了, 还轮不到尊家你呢!
295. 糟啦! 打死人了!
296. 怎么啦? 老二!
297. 他也许是昏过去了吧? 一个活人能那么容易死掉?
298. 这容易, 打电话问一声就行了!
299. 他若没死, 接电话的人必说: 请等一等。你就把电话挂上好啦。
300. 不过, 事情不会就这么完了吧?
301. 你不到学校去, 我可就得去了呢!
302. 怎么啦?
303. 是! 是! 你哥儿们多辛苦啦! 不进来喝口茶吗?
304. 有这个柔劲儿, 连亡国的时候都软软糊糊的, 不知道怎么一下子就全完了, 象北平亡了的那样!
305. 老三就算是死啦!
306. 小三儿算死啦? 从此永远不回来啦?
307. 谁死啦? 老大!
308. 怎么啦?
309. 我活了小三十岁了, 就没见过这么没心没肺的人!
310. 怎这么糊涂呢! 你跑就跑你的得了, 为什么偏偏要我老二陪绑呢!
311. 还留着? 不赶紧烧了? 那是祸根!
312. 别胡说啦!
313. 我倒肯, 可又没挣钱的本事! 算了吧, 别胡思乱想啦, 过一天是一天, 何必绕着弯去发愁呢!
314. 我们快有喜事了, 那间小屋得留着自己用!
315. 你要是花一大堆钱, 给她们买好些又贵又没用的东西, 我倒未必看得起你啦!
316. 所以我不上学校去啦! 我赶紧另找点事作。
317. 祁先生, 你看怎样呀? 我们要完吧? 保定, 太原, 都丢啦! 太原也这么快?
318. 谁? 你看, 上次保定丢了, 就有人约我去要狮子, 我没去; 别人也没去。昨天, 又有人来约了, 我还是不去, 别人可据说是答应下了。
319. 又怎么了? 老大!

320. 钱先生受了那么大的苦处，不是因为有人给他报告了<sub>1</sub>吗？
321. 我有两个弟弟在外面抗日，死我也可以瞑目了<sub>1</sub>！
322. 走！走！把我的耳朵都吵聋了<sub>1</sub>！
323. 绝不再添！听见了<sub>1</sub>吧？
324. 走？你太难了<sub>1</sub>！今天难道还不热闹热闹吗？怎么，一定要走？好，我不死留你。你可得等我把话说完了<sub>1</sub>！
325. 蓝东阳和冠晓荷，和你，便不大容易说自己不是汉奸了<sub>1</sub>。
326. 我觉得，今天日本人要是派我作个校长，我都应当管自己叫作汉奸，更不用说我自己去运动那个地位了<sub>1</sub>！
327. 那，那院的大红娘们来了<sub>1</sub>！